纡的拼音及多音字辨析

"纡"的普通话标准拼音为"yū"，属于第二声调（阳平）。在古汉语中，这个字读作"yu"，但经过语音演变，现代汉语已统一为"yū"。需要注意的是，"纡"并非多音字，某些方言中可能存在变调现象，但普通话中仅保留单一发音。例如："萦纡"（yíng yū）形容蜿蜒曲折的状态，发音必须严格对应标准普通话。

纡的字形结构与演变

该字为左右结构，由"纟"（绞丝旁）和"于"组成。在甲骨文时期尚未发现此字，最早见于小篆，从金文字形分析，"纟"象征丝线缠绕，"于"在此作为声符。隶书阶段简化为现代写法，楷书中进一步规范了笔画顺序：先写绞丝旁，再完成右侧"于"字。值得注意的是，简繁体一致，不存在繁体异体字差异。

纡的语义场解析

核心语义集中在"弯曲、盘绕"方向，延伸出复杂、委屈等抽象概念。在《说文解字》中被释为"诎也"，强调被迫弯曲的状态。实际运用中涵盖多层含义：

 物理形态：如"纡回"指道路曲折，《三国志》载"纡回山道"；

 心理状态："纡郁"表示郁闷难解，见白居易诗"忧怀纡郁"；

 行动方式："纡尊降贵"特指降低身份，清代用于宫廷记事；

 艺术表现：书法术语"纡徐"形容笔势舒缓，《续书谱》详述其美学特征。

纡的语法功能与应用

作为动词时多与补语组合，如"纡道而行"，描述绕行路径。作形容词时多构成偏正短语："纡徐的话语"强调说话节奏。特殊用法见于成语：

 "纡青佩紫"借代高官显贵，青紫指代印绶

 "纡朱拖紫"增强视觉感，朱紫双色强调尊贵层级

 "纡佩金紫"则聚焦饰物细节，强化富贵意象

值得注意的是，在古籍校勘中，"纡"常与其他弯曲类文字如"曲"""蜿"构成异文现象，需结合上下文判断最佳选项。

纡的文化内涵探析

在儒家思想体系中，"纡"蕴含克制隐忍之意，《礼记》提及"纡行以避患"强调君子应世智慧。道家则反其道而行，《庄子》主张"任其纡直"，倡导顺应自然的态度。文学创作中，杜甫善用"纡回"营造山水意境，周邦彦则以"纡徐为妍"构建婉约词风。现代汉语中，"纡尊降贵"仍广泛用于外交辞令，"纡余委备"保留为文论术语。

常见误读与辨正

高频错误集中在声调误判，常见将"yū"读作"yǔ"或"yú"。需特别注意与形近字区分：

 纾（shū）：解救义，如"纾难"；

 淤（yū）：水积义，如"淤积"，虽同音但意义无关联；

 迂（yū）：保守义，三字虽同音但字形语义差异显著

建议通过组词训练强化记忆，在日常应用中特别注意成语语境中的特殊发音要求。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作